

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. ГОС. ИСПЕКТЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ. _____
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____ ЖИЛОЙ ДОМ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

_____ XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____

г. Вологда, ул. Мира, д. 17

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

II. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не выявлены

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В первом этаже по ул.мира все проемы переделаны.
К юго-западной части дворового фасада примыкает двухэтажная
кирпичная пристройка.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

ИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом со скругленным углом. Кирпич 6х12х25. Кровля железная двускатная. Главный фасад оштукатурен. Окраска желтая с белыми деталями. Основные габариты 38 х 18.

Расположен на пересечении улиц Мира и Кл.Цеткин, на которые выходят фасады двух крыльев дома.

Планировка носит случайный характер. Со стороны ул.мира в здание ведут два входа. Дополнительный вход в помещения первого этажа расположен с юго-западного торцевого фасада.

В центре здания по ул.мира располагается проезжая арка. Уличные фасады членятся по горизонтали широким междуэтажным поясом с филёнками под окнами второго этажа. Нижний этаж обработан тонким рустом. Все окна, за исключением первого этажа по ул.мира, полуциркульные, обрамлены тонко профилированными наличниками. Закругленная часть членится пилястрами и завершена невысоким аттиком.

В нижнем этаже по ул.мира сохранились подставы заложённых больших проёмов, что позволяет думать, что первоначально он имел хозяйственное значение.

В интерьере сохранилась белая кафельная печь с фигурным карнизом и аттиком. В остальном интерьер утрачен. Все перекрытия плоские.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ул. Мира, 17
Характеризует архитектуру жилых домов Вологды сер.- 2-й пол. XIX в.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ
ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее среднее плохое аварийное

+

+

+

+

+

+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республи. местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Различные учреждения.**
Магазин "Звездочка". Жилье.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Ширшова С.Б., архитектор**
(ф.и.о., должность или профессия)

« **октябрь** 197 **5** г.

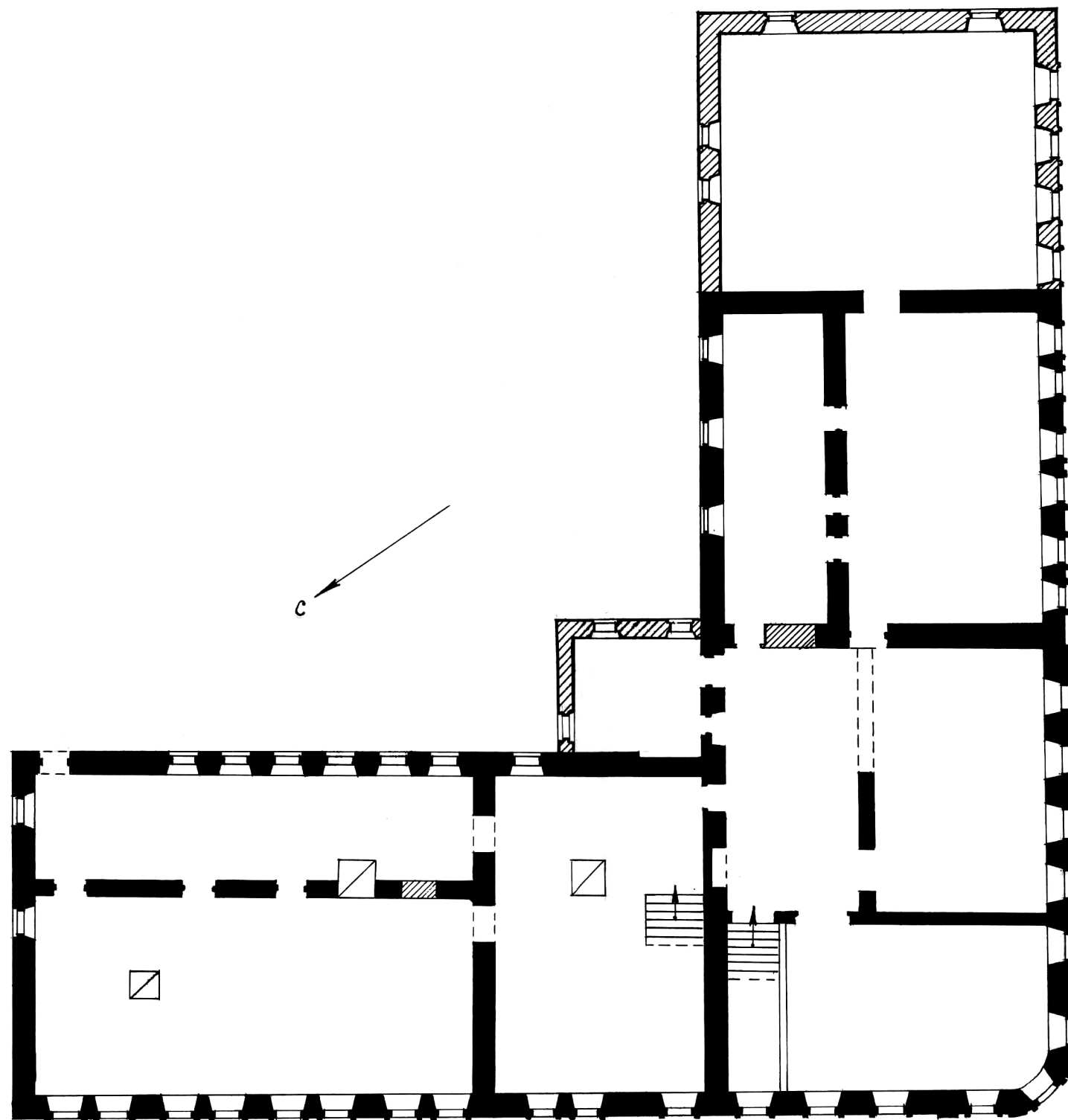
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



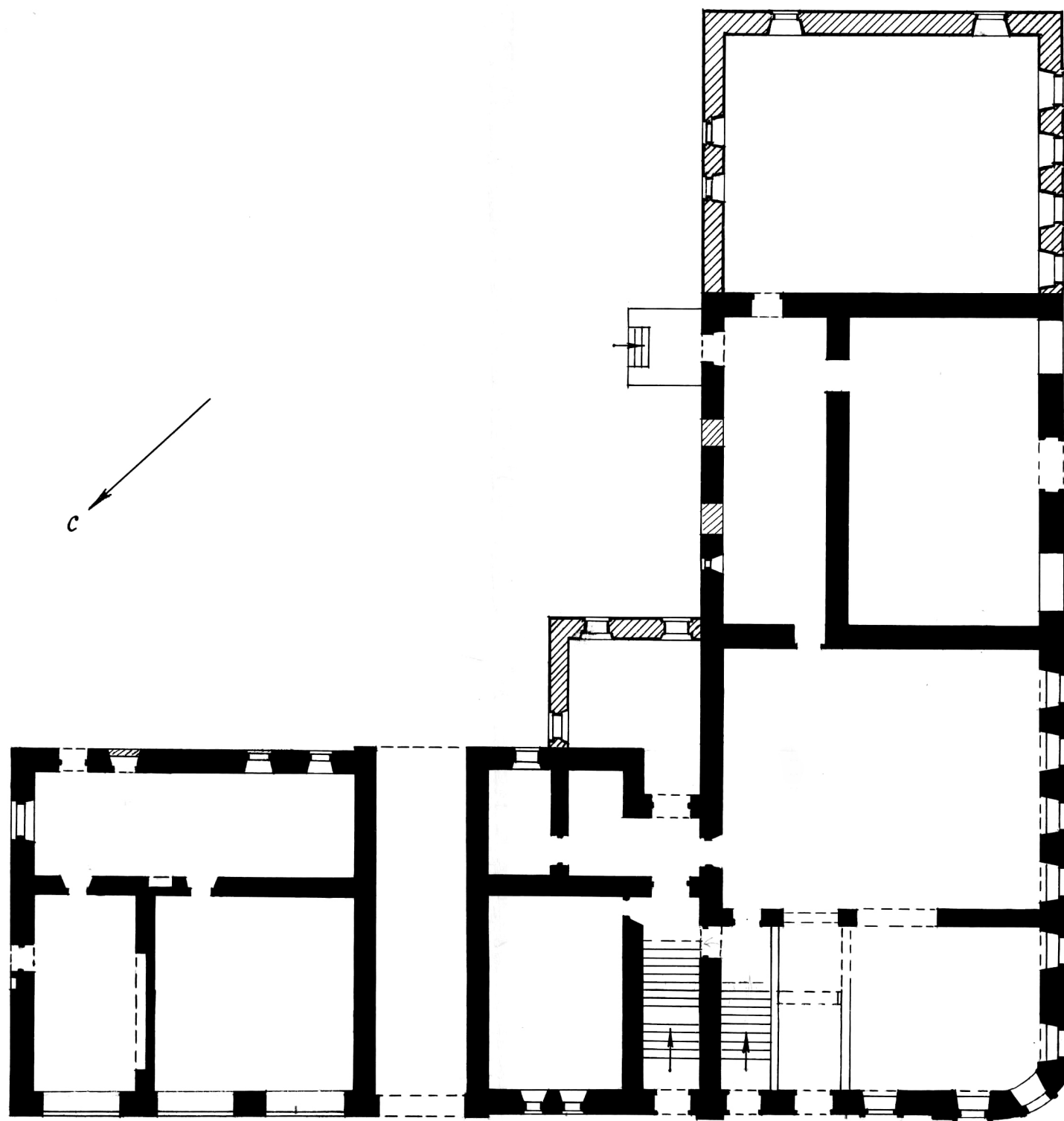
г. Вологда
ул. Мира №17
Жилой дом XIX в.
II этаж



0 10 м

2x2
Кодисова Э.М.
Октябрь 1975г

г. ВОЛОГДА
ул. МИРА №17
ЖИЛОЙ ДОМ XIX в
I ЭТАЖ



0 10м

2x2
КОДИСОВА Э.М.
ОКТАБРЬ 1975г



г. Вологда
угол Мира и Урицкого
„Звездочка“

Крестьянцев Э. В.
1978г.



г. Вологда
ул. Мира n 17

первой доли XIX в.

Вид с юго-запада

Сентябрь 1975 г.
Ю. П. Козысов д.ч.



г. Вологда

ул. Мира n 17

Новод дом XIX в.

Вид с юго-запада

сентябрь 1975 г.

фото Козисов А. И.



г. Вологда

ул. Мира № 17

жилой дом XIX в.

Вид с севера

Сентябрь 1975 г.
фото Козисовой З.И.



г. Вологда

Угол ул. Мухоморова и ул. Жуковского

Вид с запада

г. Вологда
ноябрь 1976г.



г. Болотда
гу. Муре

Буд с 100 - ганада

г. 10 Козмевъ Д. м.

ноябрь 1976г.



г. Вологда

ул. Мухоморова 17

Милосердие XIX в.

Юго-западной расы

Примечание

дата 1985 г.

гос. архива